

# ELLES (titre provisoire)

FICHE TECHNIQUE – MAJ 29/04/2024

**Chorégraphe :** John Degois

**Danseurs :** Judith Arazi / Megan Deprez / Mathilde Devoghel / Lalantina Lefrançois

**Régisseur son / compositeur :**

**Dramaturge :**

**Production :** Gambettes

**Durée :** 30 à 40 minutes

## INFORMATIONS

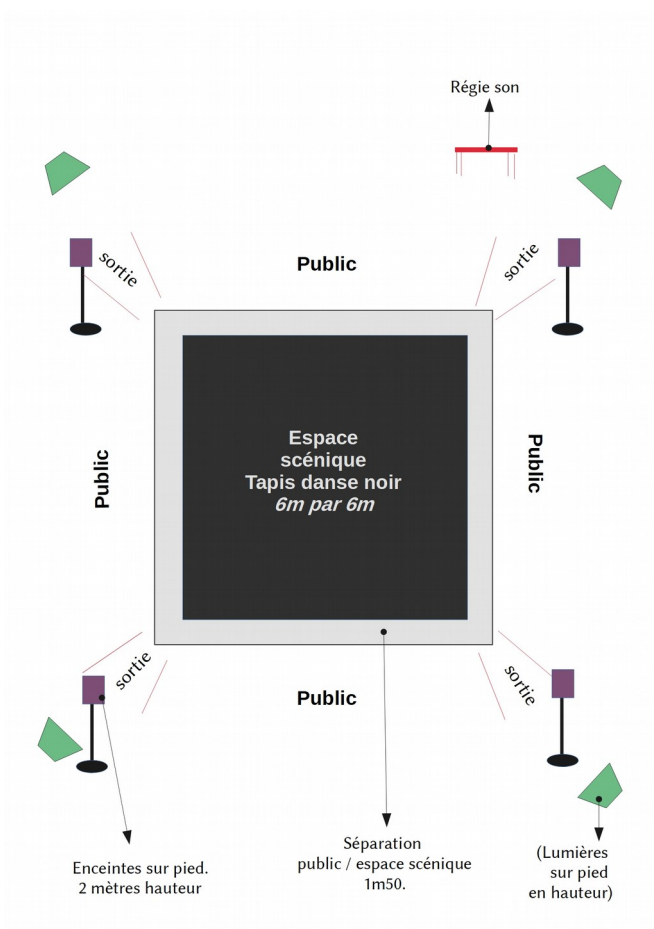
Pièce pour extérieur et in-situ

Public assis tout autour de l'espace scénique *cf plan implantation*

Pas de régie lumière de prévue sauf si jeu nuit *cf page 3*

Le régisseur son doit être placé à la face qui sera préalablement choisi par le chorégraphe

## PLAN D'IMPLANTATION



# ELLES (titre provisoire)

FICHE TECHNIQUE – MAJ 29/04/2024

## PLATEAU

- **Dimensions**

Espace de jeu	6 mètres sur 6 mètres
Espace Global de tapis de danse	7 mètres sur 7 mètres
Distance public → espace scénique	1,50 mètre
Ouverture minimum	10 mètres sur 10 mètres
Hauteur minimum	3 mètres

- **Pendrillonage**

Pas de pendrillonage

- **Sol**

Tapis de danse noir mat.  
Prévoir un nettoyage avant et après répétitions.  
Gaffeur blanc pour 24 mètres linéaire (4 x 6mètres).  
Privilégié un sol dur, plat non pentu.

Si jeu sur surface non plate, non dur, non stable (herbe, sable, gravier etc..) prévoir plateaux praticables au dimensions de 7 mètres sur 7 mètres minimum. Merci de contacter le chorégraphe

- **Décors**

Pas de décor

## LOGES

Prévoir loges pour 6 personnes avec Petites bouteilles d'eau, serviettes éponges et savonnettes, fer & table à repasser. Les loges doivent être chauffées, équipées de table, chaises, miroirs, éclairages, porte manteaux et douches. Prévoir café, thé, jus de fruit, fruits secs, fruits frais, barres de céréales, barres chocolatées...

## CATERING

Prévoir un repas chaud complet (entrée, plat chaud, dessert) pour 5 personnes à chaque représentation.

# ELLES (titre provisoire)

FICHE TECHNIQUE – MAJ 29/04/24

## SON

- Matériel fourni par la compagnie

Ordinateur

- Matériel à fournir par le lieu d'accueil

Régie Table 120 cm Hors console

Diffusion 4 enceintes sur pied (2m du sol minimum) type 12XT ou équivalent. *Ces dernières doivent être placées à quelques mètres des coins de l'espace scénique (cf plan d'implantation). Elles doivent être de bonne qualité, adaptées à la jauge et placées.*  
2 subs type SB15  
1 console numérique : 8 entrées 8 sorties minimum (Type 01V96 Yamaha)

Attention à la distance régie/diffusion. Prévoir le câblage et les longueurs de câbles en fonction de la jauge.

Merci de prendre contact avec le chorégraphe afin **d'établir la diffusion en fonction de la jauge.**

Merci de prévoir un mini jack en régie

## LUMIERE

Pas de lumière pour cette pièce.

Si jeu en soirée : Prévoir 4 projecteurs PC 2 Kw. Merci de prendre contact avec le chorégraphe.

## PLANNING ET PERSONNEL

L'organisateur doit mettre en place une équipe compétente, agréable et connaissant bien le lieu d'accueil.

Après montage et tests effectués (valable dans les conditions respectant cette fiche technique), prévoir :

### **1ère période : Réglages et répétitions**

1 régisseur Son

1 régisseur Plateau

1 régisseur Lumière (si besoin)

## **2ème période Représentation**

1 Régisseur Plateau

1 régisseur Son / Lumière

## **Généralités**

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques de la structure accueillante. Nous vous remercions de prendre contact avec le régisseur général pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'entravent pas le bon déroulement du spectacle.

> L'organisateur s'engage à proposer du personnel qualifié et habilité pour les tâches prévues, ainsi qu'à fournir le matériel demandé complet, en bon état de fonctionnement et en conformité avec les normes de sécurité en vigueur.

> A l'étranger, un traducteur connaissant les termes techniques sera prévu spécialement avec le régisseur pendant les heures travaillées.

> L'organisateur s'engage à fournir les outils nécessaires au montage, ainsi que le petit matériel usuel courant : guindes, scotch tapis de danse, gaffeur, barnier, scotch aluminium, lampes de rechange, piles....

**Merci de prendre contact avec le chorégraphe.**

FICHE TECHNIQUE – MAJ 29/04/24

## CONTACTS COMPAGNIE

### Chorégraphe :

John Degois

0618452389

[cie.johndegois@gmail.com](mailto:cie.johndegois@gmail.com)

### Chargée de production

Eloïse Grastilleur

0670293005

[diff.johndegois@gmail.com](mailto:diff.johndegois@gmail.com)

