

De bois et ...

Revue de Presse



Création tout terrain pour 5 interprètes – 2018 –
John Degois – Compagnie Des Pieds au Mur



Association Les Ailes de l'Air | 17 rue Le Vau 75020 Paris | Tél. 06 29 97 07 85
N° Siret 490 187 820 00017 | Code APE : 9001Z | N° de licence : 2-1039453
ailesdelair@gmail.com



John Degois : cie.johndegois@gmail.com | 06 18 45 23 89

Vendredi 8 juin 2018

Un grand succès pour le spectacle de John Degois !



Vendredi 1^{er} juin, environ 150 personnes se sont rassemblées sur la petite place de Neussargues pour assister au spectacle « De bois et... » chorégraphié par John Degois. A 17h, parents, petits et badauds étaient au rendez-vous. Il faut que dire que John et ses 5 interprètes avaient précédemment animé le village au mois d'avril en répétant leur nouvelle création sur la place du village. La compagnie « Des pieds aux murs » avait été accueillie à Neussargues, par Hautes Terres communauté, pour travailler sur les dernières étapes d'écriture du spectacle.

Ce vendredi 1^{er} juin, les classes de GS-CG et CE de l'école André Roudil avaient ouvert le bal avec enthousiasme, en présentant leur pièce chorégraphique finale élaborée avec les enseignantes tout au long de l'année. C'est Amélie Jousseume, danseuse de la compagnie qui était intervenue à plusieurs reprises dans l'établissement. Grâce au dispositif « Danse à l'école-Ainsi danses » coordonné par le Conseil départemental du Cantal et l'Education Nationale, les élèves bénéficiaient de l'intervention de professionnel de la danse en milieu scolaire. Le spectacle « De bois et... » a été fortement apprécié. Seul un banc fait office de décor, des scénettes chorégraphiques sont jouées autour de ce banc. Toutes sortes d'histoires de rencontres se créent alors... 5 interprètes aux univers distincts, Mellina Boubetra (issue du hip hop), Guillaume Chan Ton (pluridisciplinaire), Hichem Cherif (acrobate) et Amélie Jousseume (pluridisciplinaire) et Guillaume Roger (guitare) nous ont donné à voir un univers simple onirique et parfois cocasse qui ont touché les petits comme les grands.