



REVUE DE PRESSE JOURS DE DANSE(S) 2017

Conseil Général du Cantal

Médiathèque Départementale

45 Boulevard de Canteloube - 15000 AURILLAC Cedex

Tel. 04 71 63 52 94 - Fax : 04 71 64 67 55

Avenue de Besserette - 15100 SAINT-FLOUR

Tel. 04 71 60 08 18 - Fax : 04 71 60 53 99

cantal.fr

culture.cantal.fr

Chaque jour à vos côtés

CULTURE ■ Des expositions, des projections de films, des conférences, des ateliers et des spectacles au menu

Variations autour des Jours de danse(s)

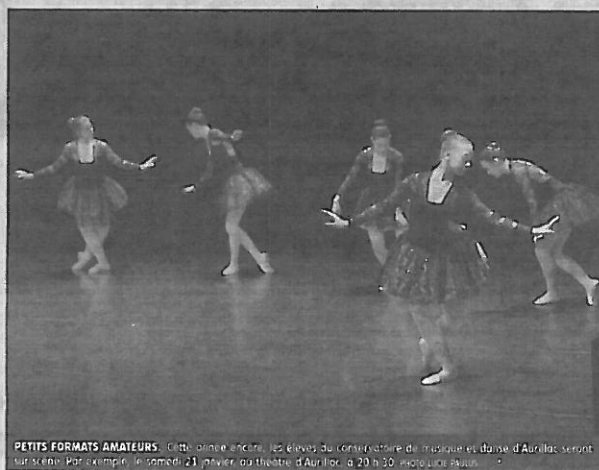
Rayonner en direction de tous les publics, et à travers tout le département : la manifestation Jour de danse(s) va, une nouvelle fois, battre la mesure dès samedi, dans le Cantal.

Marie-Edwige Hebrard
marie-edwige.hebrard@cantal.france.com

Parce qu'il n'y a pas qu'une danse, mais une myriade d'expressions et de pratiques, la manifestation Jours de danse(s) invite le public à les découvrir... du moins, à en découvrir une palette plurielle, pendant huit jours.

Cette année, la manifestation organisée par la direction de l'action culturelle du Conseil départemental du Cantal a lieu du 21 au 28 janvier. Elle se veut le point de convergence, mais aussi un temps privilégié de rencontres des amateurs de danse du département : qu'ils pratiquent ou qu'ils apprécient en tant que spectateurs.

Ces rencontres sont l'occasion de tisser des liens entre amateurs et artistes professionnels



PETITS FORMATS AMATEURS. Cette danse éphémère, les élèves du conservatoire de musique et danse d'Aurillac seront surpris(e)s. Par exemple, le samedi 21 janvier, au théâtre d'Aurillac, à 20 h 30. (Photo Lucie Pélissier)

amateur autonome. Elle ambitionne, dans tous les cas, d'offrir la culture chorégraphique et de la voir, sans

doute, sous un nouveau jour. Pour faciliter l'introduction des publics dans cette farandole de propositions, sans peur ni

appréhension, les organisateurs des Jours de danse(s) ont multiplié les portes d'entrées.

Cette année par exemple de Mauriac à Saint-Flour en passant par Aurillac, des ateliers, des spectacles, des expositions, des projections de films, des conférences dansées, des rencontres avec les artistes, des chorégraphies in situ sont au programme (*lire ci-dessous*). Autant de propositions pour interroger sa propre perception de la danse, pour aller plus loin dans la connaissance, voire la pratique de celle-ci.

Combattre les idées reçues

La manifestation continue de mettre l'accent sur une démarche d'ouverture et d'échanges mais surtout tente de battre en brèche la question des représentations stéréotypées et des idées reçues sur la danse.

Pour mieux les combattre, pourquoi ne pas joindre le geste à la parole et donner celle-ci à un danseur ? Le chorégraphe-interprète John Degois comblera, à sa façon, le propos et sa formulation et présentera, par exemple, une danse « in situ », dans les médiathèques d'Aurillac (25 janvier) et de Saint-Flour (27 janvier). ■

→ AU PROGRAMME

SAMEDI 21 JANVIER. À la médiathèque du bassin d'Aurillac. De 10 heures à 11 heures, les danseurs de second et 3^e cycle classique du conservatoire d'Aurillac prennent leur barre, guidé(e)s par leur professeur Christelle Valadou et accompagné(e)s au piano par Caroline Heslouis. Tout public. Entrée gratuite.

Au théâtre. À 20 h 30 : Petits formats amateurs. Courtes pièces issues des projets de recherche et de création de danseurs amateurs. Les élèves des écoles de danse du Pays de Mauriac, du conservatoire de musique et danse d'Aurillac, de Saint-Flour Danse, de l'association FAACE, la compagnie amateur Milmésis, et Marion Basque présentent les chorégraphies. Tout public. Durée 1 h 30 environ. Entrée : 2 €. Réservations au théâtre d'Aurillac au 04.71.45.46.04.

DIMANCHE 22. Au théâtre d'Aurillac à 14 heures. Petits formats amateurs : voir ci-dessus.

À Mauriac, au cinéma le Pré Bourges à 17 heures, projection du film Polina, danser sa vie. Payant (aussi le 25/01 à 20 h 30).

À Saint-Flour, au cinéma Le Delta à 17 heures. Film et performance Homo Labors #2 par Christophe, balayeur à Clermont-Ferrand.

En présence de l'équipe artistique. Un projet artistique (vidéo, danse et musique) oscillant entre le documentaire et la vidéodanse. Tout public. Entrée : 3 €.

Exposition, à Mauriac

Du 19 au 31 janvier, exposition « La danse contemporaine en questions » à la médiathèque du Pays de Mauriac. Créée en 2015, en co-production par le Centre national de la danse et l'Institut français, « La danse contemporaine en questions » est une expo-découverte de 12 affiches déclinées en 9 questions.

JEUDI 26. À Aurillac à la Manufacture. À 17 h 30 : découverte du hip-hop avec John Degois. Le cours s'adresse aux danseurs et aux non-danseurs dès 12 ans. Gratuit. Inscriptions au 04.71.43.42.90.

John Degois in situ

DANSEUR. Fil rouge de la manifestation

Le chorégraphe et interprète John Degois présentera sa création de danses in situ « J'ai tout compris mais il faut s'en expliquer » à la médiathèque d'Aurillac le 25 (à 16 heures) et à celle de Saint-Flour le 27 (à 18 heures). Dès 6 ans. Durée : 20 mn. Entrée gratuite.

À Aurillac, à la Manufacture, à 20 heures : Jeudi de la danse avec John Degois. ■

VENDREDI 27. À Saint-Flour au Rex. Rencontre avec John Degois : les classes inscrites dans le dispositif départemental d'éducation artistique et culturelle assisteront à une lecture-démonstration et échangeront leurs travaux de création, puis visionneront des films sur différentes thématiques chorégraphiques. ■

SAMEDI 28. À Mauriac, à la médiathèque à 10 h 45 : atelier du regard. Historienne, danseuse de formation, formatrice en culture chorégraphique Marianne Filloux Vigneux aiguise notre regard sur quelques thèmes de l'expo « La danse contemporaine en questions ». Dès 7 ans. Gratuit. ■

À Mauriac à la médiathèque, à 13 h 45, découverte d'un carnet de voyages en Inde présenté en images et en mouvement par Marion Basque. Dès 7 ans. Gratuit. ■

À Mauriac, à l'école de danse, à 15 heures, atelier d'initiation à la danse Kolbelia. Dès 14 ans. Infos à la médiathèque. ■

JOURS DE DANSE(S) Onzième édition de l'événement qui fait la part belle aux rencontres entre amateurs et professionnels.

Repenser la danse

Du 21 au 28 janvier, Jours de danse(s) a pour objectif de faire connaître et découvrir la danse au grand public, de favoriser les rencontres, de tisser des liens et des passerelles entre pratiquants amateurs (écoles de danse publiques ou associatives) et artistes professionnels, toutes générations et genres chorégraphiques confondus.

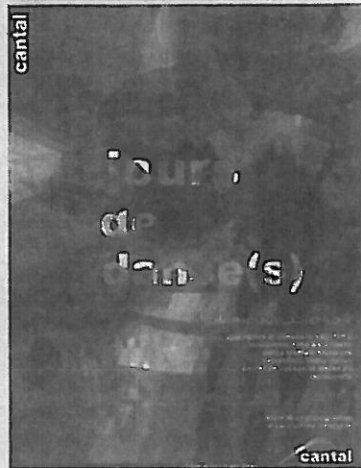
Le programme

- Du 21 au 28 janvier, clips danse urbaine : "N'arrête pas", au Delta à Saint-Flour, Le Pré Bourges à Mauriac. "Le tango sous la table", clip de danse urbaine, au Delta et au Pré Bourges à Mauriac.

- Du 19 au 31 janvier, "La danse contemporaine en questions", exposition à la médiathèque du pays de Mauriac.

- Samedi 21 janvier à Aurillac : "À la barre !", danses in situ à la médiathèque de 10 heures à 11 heures. Les danseurs de 2nd et 3^e cycle classique du conservatoire d'Aurillac prennent leur barre, guidés par leur professeur Christelle Valadou et accompagnés au piano par Caroline Heslouis. Entrée libre et gratuite.

"De l'autre côté du miroir", petits formats amateurs, théâtre d'Aurillac à 20 h 30. Les élèves des écoles de danse du pays de Mauriac, du Conservatoire de musique et de danse d'Aurillac, de Saint-Flour danse, de l'association Faaace, la compagnie amateur Mimêsis, et Marion Basque présentent les chorégraphies qu'ils ont préparées pour l'occasion. Avec la participation



du CdMDT et des violons du Mamou. Entrée : 2 € / réservations : théâtre d'Aurillac - 04 71 45 46 04.

- Dimanche 22 janvier à Aurillac, "De l'autre côté du miroir", théâtre à 14 heures.

À Mauriac, "Polina, danser sa vie", film, cinéma Le Pré Bourges à 17 heures. Payant.

À Saint-Flour, "Homo Laborans #2- Christophe, balayeur à Clermont-Ferrand", film et performance danse musique vidéo - Le Delta à 17 heures, en présence de l'équipe artistique. Entrée : 3 €.

- Mercredi 25 janvier à Aurillac, "J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique", danses in situ, médiathèque à 16 heures, entrée gratuite.

À Mauriac, "Polina, danser sa vie" au Pré Bourges à 20 h 30.

- Jeudi 26 janvier à Aurillac, La Manufacture à 17 h 30, cours de

hip hop donné par John Degois aux danseurs et aux non danseurs à partir de 12 ans (gratuit). Inscriptions : 04 71 43 42 90. Rencontre avec John Degois à 20 heures (gratuit).

- Vendredi 27 janvier à Saint-Flour, danse à l'école - Ainsi Danse - théâtre Le Rex. Les classes inscrites dans le dispositif départemental d'éducation artistique et culturelle danse se rassemblent autour de John Degois. Les élèves assisteront à une lecture-démonstration et échangeront leurs travaux de création, puis visionneront des films sur différentes thématiques chorégraphiques.

À Saint-Flour, "Trio d'improvisation" suivi de "J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique", danses in situ, médiathèque à 18 heures. John Degois, la danseuse Mellina Boubetra et le guitariste aux accents jazz manouche, Samy Daussat investissent les méandres de la médiathèque.

- Samedi 28 janvier à Mauriac, "La danse contemporaine en questions" à la médiathèque à 10 h 45, avec Marianne Filloux Vigreux (gratuit). "Sur les pas de la danse kalbelia", à 13 h 45. Un carnet de voyages en Inde présenté par Marion Basque. Atelier d'initiation à la danse kalbelia à 15 heures (gratuit). Inscriptions à la médiathèque. Film au Pré Bourges à 17 heures, "Mister Gaga". Entrée : 5 € - élèves école de danse : 4 €.

"L'Union" du 18 janvier 2017

Le Réveil Département

Evenement

Les Jours de danse(s) 2017 multiplient les rencontres

Du 21 au 28 janvier 2017 Aurillac, Mauriac et Saint-Flour accueillent plusieurs rendez-vous de l'édition 2017 de Jours de danse(s). L'édition 2017 propose ateliers, spectacles, exposition, films, conférence dansée, rencontres avec les artistes, chorégraphies *in situ* pour des espaces multiples.

Quand danse rime avec convergence

Depuis son origine, Jours de danse(s) est le point de convergence des amateurs de danse du Cantal. Un moment fort, bâti autour des rencontres, autour d'une thématique fédératrice, qui permet à chacun d'entrer en résonance avec les propositions professionnelles.

Jours de danse(s), c'est à la fois favoriser l'émergence d'une pratique amateur autonome, lier des liens entre amateurs et artistes professionnels, une démarche d'ouverture et d'échange, un apport en culture chorégraphique, tout en allant au-devant de la population.

Des artistes de renom

Cette année, c'est le chorégraphe et danseur John Degois qui est l'invité d'honneur de Jours de danse(s) 2017. Ce sera l'occasion pour l'artiste de présenter plusieurs spectacles, son solo « J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique », un trio d'improvisation, mais aussi ses clips « Namita pas » et « Tango sous la table ».

Créateur attachant au parcours atypique, John Degois a commencé le hip hop auprès de Thommy Masket avant de sillonner l'Europe comme danseur pour les Dix Commandements, West Side Story et Daft Punk. Il collabore avec différents chorégraphes - Hey Lind Biaggio, Sébastien Lefrançois, Dominique Bolvin, Laura Scozzi et Cyrille Muey - Passant par des rôles de plus en plus étoilés, il acquiert ainsi la maturité et l'expérience qui lui donnent envie de créer ses propres spectacles. John Degois développe une écriture sensible axée sur la transversalité artistique, où la danse se frotte au clown, au théâtre et au mime.

Sont également associés à cette édition la réalisatrice Clotilde Ampimoz pour le projet *Homo Laborans #2*, - *Christophe, balayeur à Clermont-Ferrand* - avec la participation du danseur Mathieu Hermandes, mais aussi le CdMDT et les violons du Mamou, Marianne Filoux-Vigreux, historienne, chercheur, auteur, et Marion Basque, danseuse de kablé-bé.



John Degois, chorégraphe invité d'honneur de Jours de danse(s) 2017

Au programme

Depuis le 20 décembre 2016 un clip annonçant Jours de danse(s) a été diffusé dans les cinémas partenaires. Du 21 au 28 janvier 2017 ce sera au tour des clips de danse urbaine *Namita pas* et *Le tango sous la table*. Jusqu'au 31 janvier, la médiathèque du Pays de Mauriac accueille l'exposition *La danse contemporaine en questions* en 12 affiches déclinées en 9 questions pour s'interroger sur le rôle de la danse.

Samedi 21 janvier, de 10h à 11h, à Aurillac, la médiathèque accueillera *À la barre* (une chorégraphie accomplie par des danseurs(euses)) de 2^e et 3^e cycle classique du conservatoire d'Aurillac, avec Christelle Veladou et Caroline Heslouis.

Puis le théâtre d'Aurillac accueillera samedi 21 à 20h30 et dimanche 22 à 14h, *De l'autre côté du miroir*, de courtes pièces, créations de danseurs et danseuses amateurs de Mauriac, Aurillac, Saint-Flour, de l'association FAACE, Nimèze et Marion Basque, avec la participation du CdMDT et des violons du Mamou, 1h30 (2 €).

Dimanche 22 janvier à 17h, mercredi 25 à 20h30, au cinéma de Mauriac, sera projeté le film *Polina, danseur sa vie*. Alors qu'elle s'appretait à intégrer le ballet du Bolchoï, Polina découvre la danse contemporaine. Avec Juliette Binoche. 1h48 (6 € ; réduit 5 €).

Dimanche 22 janvier, à 17h, au cinéma de Saint-Flour, projection du film *Homo Laborans #2 - Christophe, balayeur à Clermont-Ferrand* - en présence de l'équipe artistique. Un projet artistique entre documentaire et vidéodanse, afin de toucher l'humain en mettant en valeur les personnes qui travaillent dans l'espace public, visibles mais pourtant ignorées. Les rencontres parfois insolites -laiterie, salle de triage, fournil...- mais toujours curieuses et respectueuses du travail de chacun, sous le regard bienveillant de la réalisatrice Clotilde Ampimoz www.clotildeampimoz-choraeacc.com 40 min (3 €).

Mercredi 25 janvier, à 10h à la médiathèque d'Aurillac, John Degois nous livre ici ses questions, ses doutes, ses hésitations qui sillonnaient son quotidien avec *J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique*. À partir de 6 ans, 20 min. Gratuit. John Degois, et arrangements musicaux Jean-Charles Zambo.

Jeudi 26 janvier à La Manufacture à Aurillac, à 17h30, cours ouvert de Hip Hop, ouvert avec John Degois. S'adresse aux danseurs et aux non danseurs à partir de 12 ans. Gratuit. 1h30. Places limitées. Inscription recommandée au 04 71 43 42 90.

A La Manufacture, à 20h, dans le cadre des jeudis de la danse, rencontre avec John Degois, artiste en résidence de création dans le Cantal, qui évoque son parcours, sa pratique du hip hop, ses créations en images et en danse. Un échange s'en suivra avec le public. Gratuit. 45 min.

Vendredi 27 janvier, au théâtre de Saint-Flour, rencontre avec John Degois dans le cadre de *Danse à l'école - Ainsi Danso* pour les classes inscrites dans le dispositif départemental, avec lecture-démonstration, échanges et projections de films sur différentes thématiques chorégraphiques.

Vendredi 27 janvier, à 16h à la médiathèque de Saint-Flour, *Trio d'improvisation* suivi de *J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique* avec John Degois, Melina Boubeta et le guitariste aux accents jazz marocain, Samy Dausset. 45 min. Gratuit.

Samedi 28 janvier, à 10h45, à la médiathèque de Mauriac, Marianne Filoux-Vigreux qui aigise le regard du public sur quelques thèmes de l'exposition *La danse contemporaine en questions*. À partir de 7 ans. Envion 1h15. Gratuit.

Puis à 13h45, toujours à la médiathèque de Mauriac, découverte d'un carnet de voyages en Inde présenté en image et en mouvement par Marion Basque. Sur les pas de la danse kablé-bé. À partir de 7 ans. 45 min. Gratuit.

A 15h, à l'école danse du Pays de Mauriac, initiation à la danse kablé-bé, danse populaire féminine appelée aussi danse du serpent. L'initiation portera sur la musique et particulièrement le rythme, quelques gestes simples, des déhanchés, la prise de l'espace et différentes dynamiques, ainsi que le toumoïement si particulier au kablé-bé. À partir de 14 ans. 1h30. Gratuit. Inscriptions à la médiathèque. Apporter une jupe ample et un legging.

Au cinéma de Mauriac, à 17h, projection du film *Mister Gaga*. L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la *Batsheva Dance Company*, dont les performances dégageaient une puissance et une beauté inégalées. 1h43 (5 € ; élèves école de danse 4 €).

Stéphane Briant

*Jours de danse(s) s'étend jusqu'en 2014 les Rencontres chorégraphiques départementales.

Réservation

Théâtre d'Aurillac
Réservations et billetterie
Tél. 04 71 45 46 04

Contact

Direction de l'action culturelle
Service développement culturel
Catherine Chézeau
Tél. 04 71 63 31 49
www.culture.cantal.fr
cchezeau@cantal.fr

JOUR DE DANSE(S) INVESTIRA LA MÉDIATHÈQUE DE SAINT-FLOUR VENDREDI



SPECTACLE. Jour de danse(s). Vendredi 27 janvier, à 18 heures, la médiathèque de Saint-Flour accueille *Trio d'improvisation* suivi de *J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique*. John Degois, la danseuse Mellina Boubetra et le guitariste aux accents jazz manouche Samy Daussat investiront le lieu pour une performance artistique à la tonalité légère et singulière (photo : Alexandra Vasseur). Créateur attachant au parcours atypique, John Degois a sillonné l'Europe avec *Les dix commandements*, *West Side Story* et *Daft Punk*. Curieux et passionné, il développe une écriture axée sur la transversalité artistique où la danse se frotte au clown, au théâtre et au mime. Renseignements au 04.71.60.32.02. ■

"La Montagne" 21 janvier 2017

Un cours de danse à la barre et à la page



IMPROMPTU. Arabesques, pliés, tendus... Au son du piano installé dans le hall, les exercices se sont enchaînés hier samedi... à la médiathèque d'Aurillac. Ses rambardes ont fait office de barres pour 30 élèves des 2^e et 3^e cycles du conservatoire de musique et de danse, guidés par leur professeur Christelle Valadou.

Organisé dans le cadre du festival Jours de danse(s), ce spectacle précédait « De l'autre côté du miroir » (petit format amateur) qui aura lieu ce dimanche à 14 heures au théâtre d'Aurillac.

"La Montagne" 22 janvier 2017

La danse est à l'honneur

Comme chaque année, fin janvier, le département du Cantal propose de nombreuses animations autour de la danse, en partenariat avec les acteurs culturels de tout le territoire.

La communauté de communes du Pays de Mauriac a souhaité accueillir la danse du 20 janvier au 1er février, au travers d'une exposition accompagnée par Marianne Filloux-Vigreux le **samedi 28 janvier** avec atelier, stage, conférence et projection toute la journée.

Historienne, chercheur associée au CHS-Paris 1, danseuse de formation, formatrice en culture chorégraphique, et auteur de diverses publications en lien avec les pratiques chorégraphiques et les politiques culturelles, Marianne Filloux-Vigreux aiguisé notre regard sur quelques thèmes de l'exposition.

Des panneaux alliant photographies et textes permettent de découvrir et revoir les grands courants de la danse contemporaine

Expo commentée : à 10h45 - Gratuit - Tout public à partir de 7 ans - durée : 1h15 environ.

À 13h45 à la médiathèque : conférence dansée intitulée « Sur les pas de la danse kalbélia » (Inde) par Marion Basque.

La danseuse propose un moment de voyage pour découvrir les Kalbélia et leur mode de vie. Formée auprès de la Française Sarah Avril qui s'est immergée dans les communautés du désert, Marion Basque dit que ses voyages l'ont amenée à découvrir le style de plusieurs gitanes en France et en Inde, Sanu, Sunita, Meena puis deux autres danseuses pionnières et une autre approche avec Maya Sapera en 2016.

À 15 heures, à l'école de Danse du Nord Cantal au Vigean : stage de danse indienne par Marion Basque. L'initiation portera sur la musique et particulièrement le rythme, quelques gestuelles simples, des déhanchés, la prise de l'espace et différentes dynamiques ainsi que le tournoiement si particulier au Kalbélia.

Info : tout public à partir de 14 ans, même débutant- Gratuit. Durée 1h30 Inscription auprès de la médiathèque au 04-71-



Marion Basque propose une découverte de la danse Kalbélia

67-35-81.

Projection cinématographique dans le cadre de journées dansées **mercredi 25 janvier** à 20h30, Cinéma Pré-Bourgès : Polina, danser sa vie de Valérie Müller et Angelin Preljocaj. Le magnifique film adapté de la bande dessinée éponyme de Bastien VIVES. Tarifs cinéma - Tout public

Samedi 28 janvier à 17 heures, Cinéma Pré-Bourgès : Mr Gaga, sur les pas d'Ohad

Naharin, de Tomer Heymann. Le regard exigeant et bienveillant d'un grand chorégraphe sur ses danseurs, le travail qui se cache derrière des spectacles de renommée mondiale. Info : Tarif spécial 5 € Tout public.

Organisé par le Conseil départemental du Cantal, en partenariat avec l'école de danse du Pays de Mauriac, le cinéma Pré-Bourgès et la médiathèque du pays de Mauriac.

M.B

"La Montagne" du 26 janvier 2017

RYTHME ■ La manifestation Jours de danse(s) se poursuit jusqu'à samedi

John Degois en questions

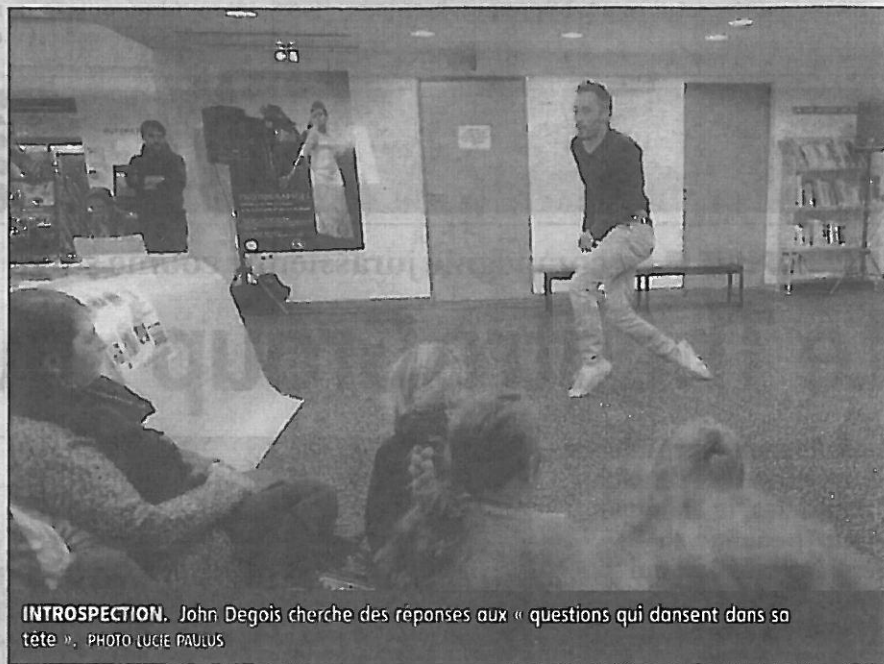
Dans le cadre de la onzième édition des Jours de danse(s), le danseur chorégraphe, John Degois, s'est produit à la médiathèque, hier après-midi.

Vincent Balmissé

A la frontière de la danse, du mime, et parfois du genre théâtrale, John Degois, dans son spectacle « J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique », livre à son public une performance artistique très personnelle, pleine de sensibilité.

Livré à une intense introspection, qui se traduit par un foisonnement de questions sans réponses, John Degois voit son corps, à son tour, rongé et envoûté par tant d'interrogations.

Finalement, le danseur parvient à dompter son corps et son esprit pour un résultat visuel des plus



INTROSPECTION. John Degois cherche des réponses aux « questions qui dansent dans sa tête ». PHOTO LUCIE PAULUS

abouti et une réponse salvatrice : « jamais je ne regretterai d'avoir embrassé cette carrière de danseur. »

Ce soir, à partir de 20 heures, John Degois, en résidence de création dans le Cantal, évoquera son parcours, sa pratique du

hip-hop, ses créations en images et en danse dans le cadre des Jeudis de la danse, à la Manufacture, impasse Jules-Ferry. ■

De la danse au rythme de jazz manouche



JOURS DE DANSE(S). La médiathèque de Saint-Flour accueille aujourd'hui, à 18 heures, un trio d'improvisation constitué du guitariste Samy Daussat et des danseurs Mellina Boubetra et John Degols. Ce dernier enchaînera avec son spectacle *J'ai tout compris mais faut qu'on m'explique*, qu'il a déjà présenté à Aurillac. Entrée gratuite. Durée : 45 minutes. (Photo Lucie Paulus)

"La Montagne" du 27 janvier 2017

Saint-Flour

Jour de danse(s)

"Le Réveil" du 27 janvier 2017

Danse contemporaine

« Trio d'improvisation » suivi de « j'ai tout compris mais faut qu'on m'explique », vendredi 27 janvier à 18h à la médiathèque de Saint-Flour.

John Degois, la danseuse Mellina Boubetra et le guitariste aux accents jazz manouche, Samy Daussat investissent les méandres de la médiathèque pour une performance artistique à la tonalité légère et singulière.

Créateur attachant au parcours atypique, John Degois a commencé la danse hip hop auprès de Thony Maskot, avant de passer quelques années à sillonner l'Europe comme danseur pour les dix commandements, West Side Story et Daft Punk.

Curieux, passionné, ouvert, John développe une écriture axée sur la transversalité artistique, où la danse se frotte au clown, au théâtre et au mime.

Renseignements : Conservatoire Saint-Flour Communauté 04 71 60 32 02.



Crédit photo Alexandra Vasseur

"da Montagne" du 31/01/17

La danse, pour sortir des clichés



SPECTACLE. Vendredi soir, dans le cadre de l'événement Jours de danse, le public était invité à la médiathèque. Les artistes John Degois et Mellina Boubetra, accompagnés à la guitare par Dominique Carré, ont offert à la centaine de spectateurs une performance artistique originale et tout en mobilité. Après cette première partie, John Degois a continué de happer le public, avec une chorégraphie en solo, mêlant plusieurs facettes de son talent. Un cocktail entraînant, mixage entre le mime, le théâtre et l'humour qui a su séduire l'assistance.

Mauriac

"Le Réveil" du 03 février 2017

Un samedi dédié à la danse(s)

Le pluriel est de mise par la diversité des animations proposées le samedi 28 janvier dans le cadre des rencontres chorégraphiques départementales, coordonnées par la direction de l'action culturelle du Conseil départemental depuis maintenant 3 ans, et qui mettent à l'honneur la danse. Déjà, depuis le 20 janvier, le public pouvait découvrir à la médiathèque du Pays de Mauriac, au travers de panneaux simples mais richement illustrés, comment est née la danse contemporaine, et qui la fait vivre depuis sa création. Cette exposition a servi de support dans la matinée, à Marianne Filloux-Vigreux, historienne, chercheur associé au CHS-Paris 1, mais également danseuse de formation qui a projeté un regard plus accentué sur l'art chorégraphique. Dès le début de l'après-midi, toujours à la médiathèque, Marion Basque, danseuse, proposait au public un moment de voyage à travers danse et musique pour découvrir les Kalbéliyas et leur mode de vie. Ce peuple de gitans est connu pour être une communauté nomade dans l'état désertique du Rajasthan et dont le mode de subsistance était de charmer les cobras et de fabriquer des remèdes contre les venins des serpents.



Initiation

à « la danse du serpent »

A 15h, une quinzaine de personnes s'étaient donné rendez-vous à la salle de l'école de danse du Nord-Cantal, au Vigean, pour s'initier à la danse Kalbelya, appelée également « la danse du serpent ». Marion Basque a abordé la technique de cette danse par la fusion de la musique, en particulier le rythme et la gestuelle axée sur le pas de base, le déplacement dans l'espace et le

déhanchement qui est un élément marquant de cette danse très féminine.

Cette journée dédiée à la danse s'est clôturée au cinéma « Le Pré Bourges » avec la projection de « Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin », film de Tomer Heymann. Le regard exigeant et bienveillant d'un grand chorégraphe de la Batsheva Dance Company sur ses danseurs.

Patrick Ségerès